

Bildungsplan Musik 5-stündig

Musizieren, Musikhören und Werkbetrachtung sind im Unterricht der 5-stündigen Musik-Kursstufe vielfältig miteinander verknüpft.
Der Bildungsplan unterscheidet vier „Arbeitsbereiche“ (es folgen Auszüge):

- **Musikalisch-praktischer Bereich:**
Vorspiele – Improvisation – Kompositionsversuche – Chor- und Instrumentalensemble.
- **Werkbetrachtung durch die Musikgeschichte:**
 - Schwerpunktfelder Abitur:
 1. Béla Bartók: ein Komponist zwischen Tradition und Innovation am Beispiel des Werkes „Konzert für Orchester“ Sz. 116
 2. Johannes Brahms Klavierquintett f-Moll op.
 3. Johann Sebastian Bach, Johannespassion
 - Konzertvorbereitungen; verschiedene zentrale Gattungen: Streichquartett, Oper, Sinfonie; Jazz- und Populärmusik
- **Gehörbildung:**
Melodie- und Rhythmusdiktate, Intervalle, Dreiklänge, Musikhören zur Stil- und Epochenkunde
- **Regionales Musikleben** : Konzertbesuche – Musikberufe – Organisationsformen.

ABITUR:

Eine fachpraktische Prüfung und die Klausur werden zu gleichen Teilen gewichtet.
Der fachpraktische Teil besteht aus einem Instrumentalvorspiel (maximal 10 P) und der Gehörbildungsprüfung (Intervalle, Dreiklänge, Melodie-, Rhythmusdiktat und 4-sti. Tonsatz (max. 5 P))